

JULIETTE AGNEL

Photography / Video

www.julietteagnel.com

Végétales / Jacky Chriqui

L'obscurité et l'émergence sont les deux principes qui mettent en lumière les formes contemplées par Juliette Agnel. Avant de les livrer à la capture mécanique de la photographie, dans une lenteur proche de l'immobilité, les natures s'imposent à son regard. Pour traduire hors d'elle cet envahissement de l'être par la fascination de ce qui s'érige ou de ce qui se révèle, elle procède à des tirages de grande dimension. Leur échelle monumentale n'a pas pour but de rivaliser avec la taille humaine mais impose une rencontre silencieuse. Sans hâte, la chose se révèle et s'impose par sa croissance imperceptible. La sensualité du détail, son satin, confèrent au regard une dimension tactile. Ce qui advient échappe à la temporalité comme si l'obturateur de l'appareil restait bloqué, l'œil ouvert sur la nuit du monde et ses lueurs fragiles.
