

Silex

2022

Tirages Fine Art sur papier Baryta

Cette série de photographies réalisées à la chambre se compose d'images de silex que l'artiste a trouvés disséminés dans le jardin de sa maison dans l'Yonne, comme s'ils avaient émergé de la terre. Ces petites pierres millénaires abondent dans la nature. Juliette Agnel est fascinée par ces échos de la vie d'avant, ces témoins privilégiés de l'histoire du monde dont nous restons incapables de percer les secrets. À travers les formes uniques et précieuses de ces simples cailloux, l'artiste évoque les mystères, les forces mystiques et alchimiques contenus dans la matière.

This series of photographs taken with a view camera is made up of images of pieces of flint that the artist found in the garden of her home in the Yonne *département* of France, jutting out as if they had emerged from the earth. Such small, ancient stones are naturally abundant. Juliette Agnel is fascinated by these echoes of past lives, as particular traces of a world history whose secrets we are incapable of uncovering. Through the unique, precious shapes of such simple stones, the artist evokes the mysteries, as well as the mystical and alchemical forces, contained in matter.

Marta Ponsa