

# *Forêt-ancêtres* *Forest-ancestors*

2023

Tirages Fine Art sur papier Baryta

Photographies réalisées en Martinique, dans le cadre du 110<sup>e</sup> anniversaire de la naissance d'Aimé Césaire organisé par Colette Césaire, pour l'exposition photographique et sonore « Nous, laminaires ».

Production : Tête Haute et Noire, en partenariat avec la Fondation Clément, le ministère des Outre-mer, la direction des Affaires culturelles de Martinique, le Comité martiniquais du tourisme et le Crédit Mutuel Antilles-Guyane.

En 2023, Juliette Agnel part en Martinique pour participer à une résidence organisée en hommage au recueil *Moi, laminaire...* d'Aimé Césaire. L'artiste entretient un rapport singulier avec l'île, où une partie de sa famille a vécu. La montagne Pelée la fascine tout particulièrement. Pour Juliette Agnel, les images sont une voie d'accès à la réalité profonde des êtres. La forêt martiniquaise lui apparaît comme un écosystème vivant qui porte également la mémoire de ceux et celles qui l'ont traversée. Dans cette série, comme son titre l'indique, elle tente d'évoquer le lien intime qui unit ces vies passées et présentes à une nature toute-puissante, chargée d'énergies et en constante régénération. Juliette Agnel explore notre relation à la nature à travers des images qui témoignent de l'unicité de tout être vivant.

In 2023, Juliette Agnel went to Martinique to take part in a residency organised to pay homage to Aimé Césaire's collection *Moi, laminaire...* The artist has a special relationship with this island, where some of her family lived. She is particularly fascinated by Mount Pelée. For Agnel, images form a pathway into the deep reality of beings. The Martinican forest seems to her to be a living ecosystem that also bears witness to the people who have passed through it. In this series, as its title suggests, she tries to evoke the close link that unites these past and present lives with an all-powerful nature, full of energies and in constant regeneration. Agnel explores our relationship with nature through images that bear witness to the uniqueness of every living being.

Marta Ponsa