

Juliette Agnel

Née en 1973, vit et travaille à Paris.

Représentée par la Galerie Clémentine de la Ferronnière à Paris et la Galerie Metiviers à Toronto.

EXPOSITIONS

- 2022** *Taharqa et la nuit, Pharaon des deux terres*, Musée du Louvre, Hall Napoléon.
Photo Basel, SOLO SHOW, Galerie l'Antichambre
Laps, Festival de Duclair sur Seine
La lune noire, Cyel, musée de la Roche-sur-Yon
- 2021** *Paris Photo*, Galerie Françoise Paviot
Photo Basel, Galerie l'Antichambre
Ce qui nous lie, Centre d'art Méandres, Huelgoat
Le voyage à Carthage, Terre de parole, *année Flaubert 21*, Duclair
Au fil du Nil, Juliette Agnel sur les traces de Ducamp et Flaubert, *année Flaubert 21*, Abbaye de Jumiègue
Thawra ! Révolution ! Soudan, histoire d'un soulèvement, commissariat de l'exposition,
Les Rencontres d'Arles, église les Trinitaires
À minuit le soleil, Galerie Françoise Paviot
Des mondes possibles, La vieille Eglise, Mérignac
Aux étoiles le poids de la terre, Galerie Le Carré d'art, Chartres de Bretagne,
Galerie Confluence, Nantes,
Gares SNCF de Nantes, Rennes et Vannes
- 2020** *La Mémoire des roches*, L'imagerie de Lannion
Une certaine scène française, Galerie Clémentine de la Ferronnière
- 2019** *Taharqa et la nuit*, Château de Chaumont-sur-Loire
Paris Photo, Galerie Françoise Paviot
Festival Chroniques Nomades, Abbaye d'Auxerre
Taharqa et la nuit, Institut français de Khartoum, Soudan
Photo Basel, Galerie l'Antichambre, Bâle
Art Paris Art Fair, Galerie Françoise Paviot
- 2018** *Les Portes de glace et Nuits étoilées*, Château de Chaumont-sur-Loire
Nocturnes, Galerie Pascal Goossens, Bruxelles
Paris Photo, Galerie Françoise Paviot
Vertiges, 3e volet de « la traversé des inquiétudes », Labanque, Bethune, cur. Léa Bismuth,
L'épaisseur du temps, Galerie Le Lieu, Lorient
Festival Nightscapade, Musée de Pyrénées, Chateau de Lourdes
Art Paris Art Fair, Galerie Françoise Paviot
- 2017** *FIAC*, Galerie Françoise Paviot
Les Nocturnes, Nouveau Prix Découverte, Les Rencontres d'Arles
L'Éternité par les Astres, Les Tanneries, Amilly, commissariat Léa Bismuth
Les Éblouis, Maison de Chateaubriand, Week-End Intense du Mois de la Photo
Art Paris Art Fair, Galerie Françoise Paviot
- 2016** *Art Paris Art Fair*, Galerie Françoise Paviot
Paris Photo, Galerie Françoise Paviot
- 2015** *Obscura*, Espace Saint-Cyprien, Toulouse
Partie de Campagne, Saint-Briac, Galerie Françoise Paviot
Close to me, Centre médical et pédagogique de Rennes-Beaulieu, commissariat Guillaume Lasserre
- 2014** *L'Intime comme Illusion*, Mois de la Photographie à Paris, Galerie Catherine Houard,
commissariat Françoise Paviot
Les Éblouis du Jardin Anne Frank, Jardin Anne Frank et grilles de la Mairie du IIIème
Ø (île), Espace Van Gogh, Galerie itinérante de l'IUP AIC, commissariat Françoise Paviot, Arles
Laps, Festival Regards, Villeneuve-de-La-Rivière
Ø (île), Halsnoy Kloster, Norvège

- 2013** *FIAC Hors Les Murs*, Galerie Françoise Paviot, Espace des Blancs Manteaux
Enfance(s), lab galerie Artyfact
Bruissement, Galerie Isabelle Gounod, commissariat Léa Bismuth (Nouvelles Vagues dans tout Paris, Palais de Tokyo)
Croquis d'Iphone, Hôtel de Sauroy, Paris
Image Temps, La Galerie des Nouvelles Images, Hôtel Scribe, Paris
Dialogue de Bêtes, Centre Culturel Aragon, Oyonnax
- 2012** *Le Temps Sténopé*, Festival du Film de Vendôme, Chapelle Saint-Jacques
Photo OFF, La Bellevilloise, Galerie Émotion – Lydie Trigano
Les Nuits des Galeries de la FIAC, Galerie Françoise Paviot
A Minima, Médiathèque Marguerite Duras, Paris
Offshort, Cayeux-Sur-Mer
Les Nuits Photographiques de Pierrevert, Prix Découverte Leica
La Ferme des Animaux, Galerie Françoise Paviot, Paris
- 2011** *Photo OFF*, La Bellevilloise, Galerie Lydie Trigano
Dans l'Œil de Lescot, Maison du Geste et de l'Image (MGI) et palissades du chantier des Halles
Poils et Plumes, Hôtel de Sauroy, Paris
Sélection, School Gallery, Paris
Circulations, Fetart, Parc de Bagatelle, Paris
- 2010** *Mois de la Photo OFF*, Galerie Épisodique, Paris XXème
- 2009** *Supernova*, La Générale, Paris (commissaire et artiste)
Rêv'art, Bezons
Olhar e ngir, Musée d'Art Moderne de Sao Paulo
- 2008** *Arcadia*, Château d'Oiron
Art Paris, Galerie Lydie Trigano
Plastique Danse Flore, Potager du Roi, Château de Versailles
Les Femmes de Falret, CHRS Falret, Paris
- 2007** *2x2 (Africulture)* CFP, Rencontres de la Photographie de Bamako, Mali
Regarde ! Des Enfants, Pavillon Populaire, Montpellier
M+M Colleccio, Musée d'Art Contemporain de Palma de Majorque
- 2006** *M+M & Friends*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-Sur-Marne
Yoga & Café, Shinhan Gallery, Séoul
Flux, L'Étage, La Générale, Paris (commissariat et artiste)
Salon H²O, Centre Culturel Valéry Larbaud, Vichy
Formalacou, La Générale, Paris
- 2005** *Fringales*, Anciens Abattoirs, Avallon
- 2002** *Femmes - Femmes*, Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône (Aix-en-Provence)
Nature Cult', Musée des Avelines, Saint-Cloud
Die Magische Welt der Dogon, Musée de l'Homme de Hambourg, Allemagne
- 2001** *Sincères Félicitations*, ENSBA, Paris
Mulhouse 001, Parc Expo, Mulhouse
Paris Photo, Galerie Marion Meyer

BOURSES, DIPLÔMES, RÉSIDENCES

- 2020** Nominée pour le Prix Niepce
 Résidence Chartres de Bretagne, l'art à l'ouest, Galerie le Carré d'art

- 2019** Résidence Plounéour-Ménez DRAC-Région + éditions Isabelle Sauvage
Nominée pour le Prix « Talents Contemporains », Fondation Schneider
- 2018** Aide à la création individuelle, DRAC Île-de-France
- 2017** Nominée pour le Nouveau Prix Découverte, Rencontres d'Arles
- 2016** Nominée pour le Prix du Personnel, Neuflyze
- 2013** Résidence "Monastery of Halsnoy", Norvège
Nominée pour le Prix « Talents Contemporains », Fondation Schneider
- 2012** Prix Découverte des Nuits Photographiques de Pierrevert (Leica)
Nominée pour le Prix du Personnel, Neuflyze
Nominée pour le Prix Arcimboldo – Gens d'Images
- 2011** Résidence « Écriture de Lumière » à la MGI, DRAC Île-de-France
- 2000** DNSAP de l'ENSBA
- 1999** Bourse Colin-Lefranc, École Supérieure d'Arts Visuels de Genève

ENSEIGNEMENT, INTERVENTIONS, WORKSHOPS

- 2021** Workshop Rencontre d'Arles
Workshop Centre d'art de Gwinzegal
- 2020** Workshop Institut français de Khartoum
- 2019** Workshop Institut français de Khartoum
Séminaire Michèle Debat, INHA
Résidence au Soudan, Union Européenne et Soudanese Architecture Forum
Workshop Ecole supérieure des Beaux arts de Nîmes
Workshop Labanque, Béthune
Creature School
- 2002-21** Maison du Geste et de l'Image (MGI), Paris 1er
- 2016** Pavillon Carré de Baudoin, Paris XXème
- 2015** Espace Saint-Cyprien, Toulouse
- 2014** Khiasma / La Maison des Fougères / Le Musée Commun
- 2011-14** Cinémathèque Française, Paris XIIIème
- 2010-12** Sciences-Po, Reims
- 2009-12** Prep'art, Paris XIème
- 2012** Maison Européenne de la Photographie
- 2012** Séminaire « Voyage en photographie : vers d'autres frontières », Arles, Francis Jolly
Le Séminaire de Michel Poivert et Julie Jones, Magazine du Jeu de Paume
- 2011** École Supérieure d'Art et de Design, Reims
- 2011** Centre Georges Pompidou : soirée Fun Palace avec Foto Povera sur téléphone portable

PERFORMANCES CAMERA OBSCURA NUMÉRIQUE DE LA SÉRIE « LES ÉBLOUIS »

- 2019** Fin de résidence, Plounéour-Ménez avec les éditions Isabelle Sauvage
- 2017** Techniques anciennes, artistes contemporains, Cormeilles
Mois de la Photo, Maison de Châteaubriand, Châtenay-Malabry
- 2016** Librairie Le 29, Paris Xème
- 2015** Espace Saint-Cyprien, Toulouse
- 2014** Journées Nomades, Jardin Anne Frank, Paris IIIème
- 2013** National Day, Halsnoy's Kloster, Norvège
Médiathèque Jean-Pierre Melville, Paris XIIIème
- 2012** Le Temps Sténopé, Festival du Film de Vendôme, Chapelle Saint-Jacques
Photo OFF, La Bellevilloise, Galerie Émotion – Lydie Trigano
A Minima, Médiathèque Marguerite Duras
Galerie Françoise Paviot, Les Noctures des Galeries de la FIAC
Biennale de la Photographie de Bamako, Mali
- 2011** La Générale, Le Vin du Mois, Soirée Braquage, Paris XIème
La Maison du Geste et de l'Image, Paris 1er

PUBLICATIONS

LIVRES

- 2021 **Aux étoiles le poids de la terre**, photographies Juliette Agnel, texte Emilie Houssa, éditions Contrejour
L'Institut de paléontologie humaine, éditions du Centre des Monuments Nationaux
- 2020 **L'invisible**, éditions isabelle sauvage, collection pas de côté
- 2019 **Taharqa et la nuit**, Domaine de Chaumont-sur-Loire
50 ans de photographie française de 1970 à nos jours, Michel Poivert, éditions Textuel, Paris.
La Besogne des images, (collectif, sous la direction de Léa Bismuth et Mathilde Girard) éd. Filigrane
- 2014 **Versailles Chantier**, Juliette Agnel, Christiane Veschambre, éd. Isabelle Sauvage, 2014 (collection Ligatures)
- 2011 **D'un Espace l'Autre**, ancien Collège des Jésuites, Reims, 2011
- 2004 **Bronx**, objet photographique de 15 images, Juliette Agnel, Patrick Le Bescont, Paris, éd. Filigranes, 2004 (collection Marges)

CATALOGUES, REVUES

- 2021 **Voyage(s) en Orient**, catalogue de l'exposition de l'abbaye de Jumiègue
- 2020 **Mauvaises herbes**, ouvrage collectif réalisé sous la direction de Mona Convert
- 2019 **Souvenirs de voyage**, Collection Antoine de Galbert, éditions Fage
Nuit de la photo, La chaux de fond
- 2018 **Revue Espaces**, CNES
Revue Femmes Photographes N°5
Les Nuits de Pierrevert, Une aventure photographique
- 2017 **Arles 2017, Les Rencontres de la Photographie**, cat. expo., Arles (juillet-septembre 2017), éd. Les Rencontres d'Arles – Actes Sud, 1er juillet 2017
- 2014 **Mois de la Photo à Paris 2014**, cat. expo., Paris (novembre 2014), éd. Actes Sud Beaux Arts – Maison Européenne de la Photographie, octobre 2014
- 2013 **PALAIS 18**, cat. expo., Nouvelles Vagues 2013, Palais de Tokyo, Paris (été 2013), Palais de Tokyo, 2013
- 2008 **ARCADIA**, Paul-Hervé Parsy, Dominique Pineau, cat. expo., Château d'Oiron (juin-septembre 2008), Château d'Oiron, 2008
- 2006 **M+M & Friends**, introduction Michèle Auer et Gérard Alaux, cat. expo., Auer Photo Foundation, éd. M+M, Hermance, 2006
- 2004 **Collections M+M Auer**, cat. expo., éd. Ides et Calendes, Neuchâtel, 2004
- 2002 **Femmes – Femmes**, Regards de Femmes, Femmes Regardées, cat. expo., Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix-en-Provence (juillet-septembre 2002), éd. Actes Sud Beaux Arts, juillet 2002
- 1999 **Histoires d'Œufs**, AUER, Michel, AUER, Michèle, et. al., éd. Ides et Calendes, Neuchâtel, Paris, 1999
- 2001 **Sincères Félicitations**, dir. Anne Tronche, cat. expo., ENSBA Paris (mai-juillet 2001), éd. ENSBA – École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, 2001

PRESSE

- 2021 cf dossier de presse de l'exposition *Thawra*, Rencontres d'Arles, commissariat.
Vogue Italie, Taharqa et la nuit, juin 2021
Numéro, Taharqa et la nuit, Portefolio de 10 pages, numéro 222, mois d'avril
- 2020 **Fisheye Magazine** (version web) Julien Hory, *L'invisible ou le secret des énergies*
L'Humantié, Magali Jauffret, *Soudan une exposition qui reste à voir*, 21 juillet
Le télégramme, Valérie Lemoigne, 12 octobre
Ouest France, l'invisible, 13 octobre
Les Inrockuptibles, 14 octobre
Le Trégor, 15 octobre
Le journal des arts, Christine Coste, 22 janvier
IDEAT, Béatrice Andrieux, 23 janvier
Le Figaro, Valérie Duponchelle, *Les sortilèges de Meroe sous les étoiles*, 3 février 2020
The gaze of parisienne, Florence Briat-Soulié, 7 février
Article, Léon Mychkine, 17 mars
- 2019 **Arthebdomedias** Marie-Laure Desjardins, *Les Odyssées de Chaumont sur Loire*, 21 janvier
- 2018 **Fisheye Magazine** (version web) Éric Karsenty, *Quand la photo s'installe au château*

- L'oeil # 717, Vincent Delaury, *Vertiges de l'amour*
- La Nouvelle République** Béatrice Bossard, *Une étoile à cinq branches brille sur Chaumont*, 24 décembre
- Le curieux des arts**, Gilles Kraemer, *La Nature se photographie à Chaumont sur Loire*, 18 décembre
- L'oeil de la photographie**, Jean-Baptiste Gauvin, *Chaumont-Photo-sur-Loire : cinq aventuriers de l'image*
- L'Humanité**, Magali Jauffret, *Photographie. La nuit nous appartient*. 11 décembre
- Le Figaro**, Valérie Duponchelle, *Vie de château pour les photographes de l'extrême*, 26 novembre
- F supplément du Figaro, Valérie Duponchelle, *4 artistes à pister avant la surchauffe*, 20 novembre
- Art Press 2** (n°458), Marie Chênél, *Les Portes de glace*, septembre
- Un certain regard sur la culture**, Guillaume Lasserre, *Les Vertiges ascensionnels de Georges Bataille*, 15 septembre
- L'exponaute**, Aurelia Antoni, *Saut dans le vide depuis Labanque*, 10 septembre
- AgnesVoltz**, *Les Portes de glace de Juliette Agnel*, 26 septembre
- Lacritique.org**, Jean-Marie Baldner, *Juliette Agnel, l'épaisseur du temps*, 27 juin
- L'Intervalle**, Fabien Ribery, *Le réel ne suffit pas*, 10 juin
- Les Inrockuptibles**, Recommandé, 13 juin
- Sortie de secours**, Isabelle Nivet, 21 juin
- Ouest France**, Loïc Tissot, *Dans les étoiles à Bamako, le regard de Juliette Agnel*, 12 juin
- 2017 L'Œil de la Photographie**, Sophie Bernard, Best of juillet – Arles 2017 : *Les Nocturnes de Juliette Agnel*, décembre 2017
- Le Figaroscope**, Valérie Duponchelle, *Les jeunes talents, Juliette Agnel chez Françoise Paviot*, 8-14 novembre 2017
- Konbini**, Lisa Miquet, *One Minute Portrait*, août 2017
- Gens d'Images**, Irène Birtchansky, Juliette Agnel, *Les Nocturnes*, Les RIP, Arles, 18 juillet 2017
- Phroom**, *Must see of Arles // Pt. 2*, 17 juillet 2017
- Viens Voir**, Bruno Dubreuil, *Balade arlésienne*, 14 juillet 2017
- Le Figaro**, Valérie Duponchelle, *Les Rencontre d'Arles 2017 : notre top 10*, 6 juillet 2017
- Fisheye Magazine** (version web), Éric Karsenty, *Les paysages nocturnes de Juliette Agnel*, juillet 2017
- Le Monde de la Photo**, Sandrine Dippa, Juliette Agnel : *J'ai construit cette machine car j'avais envie de filmer en sténopé*, avril 2017
- 2016 Le Figaroscope**, Valérie Duponchelle, Juliette Agnel, *l'œil vers les étoiles*, 9-15 novembre 2016
- Fisheye Magazine** (n°18), Sofia Fisher, *La slow photo donne le tempo, implication physique*, mai-juin 2016
- 2015 Semaine** (n°383), Revue hebdomadaire pour l'art contemporain, Guillaume Lasserre, *Close to me. Le lieu, le corps, l'intime*, décembre 2015
- 2014 Art Press 2** (n°34), *La photographie, un art en transition*, Léa Bismuth, *Photographier poétiquement*, août
- 2006 Photomonthly** (vol. 461), Ha Seyoung, *La transformation de la matière et des formes*, juin 2006

RADIO

- 2021 RFI** - Isabelle Chenu, Juliette Agnel, photographe et commissaire de l'exposition «THAWRA!» Rencontre d'Arles, 13 août 2021
- 2020 France Fine Arts**, Anne-Frédérique Fer, 21 août 2020
- 2018 France Fine Arts**, Anne-Frédérique Fer, *Chaumont-Photo-sur-Loire 2e édition* 2018
- 2017 France Inter**, Julie Molkhov, *Le Mag de l'Été : Arles, Le Mag de l'été prend la pose !* 7 juillet 2017
- France Fine Arts**, Anne-Frédérique Fer, *Nouveau prix découverte à l'Atelier de la Mécanique*, juillet 2017